



## ROCK-OPER: EXCALIBUR

## Merlin wacht auf

Wenn der Schauspieler Michael Mendl am 8. Dezember mit der Rock-Oper „Excalibur“ nach Stuttgart in die Liederhalle kommt, ist das kein Tournee-Gastspiel wie jedes andere. In Stuttgart hat er viele Jahre am Staatstheater unter Claus Peymann gespielt, und er hat die Schwabenmetropole in bester Erinnerung. „Die Stuttgarter sind tolle Theatergänger“, schwärmt er. „Ein so wunderbares und treues Theaterpublikum ist mir nirgendwo anders untergekommen.“ Manche Freundschaften, die damals entstanden sind, bestehen bis heute.

Aber wie kommt es, dass der Schauspieler, der einem sonst eher aus Filmen vertraut ist, plötzlich zum Hauptdarsteller einer Rock-Oper wird? „Ich kenne keinen Kollegen, der so etwas gemacht hat“, sagt er, und der Schalk blüht aus seinen Augen. „Aber wenn man die Chance hat, zwei Stunden lang in einem Meer von Musik zu stehen und mehrere Tausend Menschen begeistern zu können, das reizt einen schon.“ Außerdem, so fügt er hinzu, schaue er gerne über den Tellerrand.

Wie schon im ersten Teil von „Excalibur“, mit dem Michael Mendl 2013 durch Deutschland tourte, spielt er den mächtigen Zauberer Merlin. Jetzt, in der Fortsetzung, lebt er allerdings nicht in der Zeit von König Artus mit seiner legendären Tafelrunde. Vielmehr wacht er nach einem 1000jährigen Schlaf in der Gegenwart auf – und

kommt damit zunächst überhaupt nicht klar. Er vermisst Werte wie Ehre und Miteinander, dafür sieht er Metallflugdrachen, die eigentlich Flugzeuge sind – die er aber natürlich nicht kennt. „Als erstes sucht Merlin sich einen Freund“, verrät der Hauptdarsteller Mendl. „Denn darum geht es: Freundschaft ist eine hohe Tugend, und vor allem die, die der Mensch zuerst braucht.“ Zwar ist „Excalibur“ eine Rock-Oper, dennoch, so betont der Schauspieler, habe man sicherlich nicht den Eindruck, in eine zu laute Disco geraten zu sein. „Da gibt es sehr viel Feinfühliges!“

Dass er die Hauptrolle gerne übernommen hat, hat vielleicht ein bisschen damit zu tun, dass er schon von jeher irische Musik liebt. „Ich bin immer meinen Kindern auf die Nerven gegangen, weil ich dauernd die Dublainers gehört habe“, sagt er verschmitzt. An den keltischen Klängen liebt er die Schwermütigkeit und die „Romantizismen. Ein weiterer Grund ist aber wahrscheinlich einfach die Mannschaft, mit der er unterwegs ist. Große Namen wie Moya Brennan, John Kelly und Maggie Reilly sind darunter. Und er findet es großartig, vier Wochen lang mit 60 Rockmusikern im Bus unterwegs zu sein. „Da ist Highlife in der Keksdose sagt er“ und lacht. gab

♦ „Excalibur“: 8. Dezember, 20 Uhr, Liederhalle, 07 11 / 84 96 16 72



## LESUNG

## Zur Menschlichkeit

In der Reihe „Köpfe der Zeit“ spricht Moderator Wieland Backes mit Heribert Prantl am 4. Dezember um 11 Uhr im Literaturhaus über das Thema „Im Namen der Menschlichkeit“. Ob es um die soziale Gerechtigkeit, um Politik der Angst oder um eine der drängendsten Fragen der letzten Jahre geht, die Aufnahme von Geflüchteten in Deutschland und Europa: Heribert Prantl gehört zu den prominentesten und profiliertesten Journalisten. Mit klarer Haltung, leidenschaftlich argumentierend und klug analysierend knüpft er sich deutsche Zustände vor, konfrontiert sie mit neuen Denkanstößen und appelliert dabei immer auch an die Menschlichkeit. Prantl leitet das Ressort Innenpolitik der Süddeutschen Zeitung, ist Honorarprofessor für Rechtswissenschaft an der Universität Bielefeld und darüber hinaus vielfach publizistisch tätig – ein bedeutender Kopf der Zeit. red

♦ „Im Namen der Menschlichkeit“ – Wieland Backes im Gespräch mit Heribert Prantl: 4. Dezember, 11 Uhr, Literaturhaus, 01806 / 700 733



## LESUNG

## Gsellas Gernhardt

Unter dem Titel „Vater, lieber Vater mein, willst du meine Mutter sein?“ liest der Dichter und Robert-Gernhardt-Preisträger Thomas Gsella am 23. Dezember im Merlin Gedichte von Robert Gernhardt und Thomas Gsella. Der 1937 in Estland geborene und 2006 in Frankfurt gestorbene Robert Gernhardt war und ist einer der gelobtesten, geliebtesten und bedeutendsten deutschen Dichter. Hell und schnell und scheinbar federleicht verbindet er hohe Komik mit tiefem Sinn und vollkommenem Unsinn; viele seiner Verse sind Sprichwort geworden. Darauf vertrauend, dass beste Trainer zuweilen passable Spieler gebären, lässt Thomas Gsella die lustigsten und schönsten, hellsten und schnellsten, wahrsten und besten Gernhardtgedichte gegen eine eigene Auswahl antreten – heraus kommt ein munteres Spiel. „Längst ist er kein Gsella mehr, schon seit langem darf er sich Meista nennen“ (Robert Gernhardt). wip

♦ „Gsella liest Gernhardt und Gsella“: 23. Dezember, 20 Uhr, Merlin, Tickets unter 0711 / 618549

lers Tagebuchschreiber, Schauspiel von Franz Xaver Ott, nach der Geschichte von Konrad Kujau mit dem Theater Lindenhof, 20 Uhr.

**Wortkino**, Werastraße 6: Blaus Wunder, literarisch-musikalisches Programm über den schwäbischen Mundartdichter Josef Eberle alias Sebastian Blau, 20 Uhr.

## MUSIK

**Club Universum**, Charlottenplatz 1: Goldmarks, Weihnachten bei den Goldmarks, Bands: Motörpussy & The Cheating Hearts, 20 Uhr.

**Jazzclub BIX**, Leonhardsplatz 28: PBUG, Funk, 21 Uhr.

**KKL-Liederhalle**, Berliner Platz 1-3: Beethovensaal, Paul Carrack & SWR Big Band & Streichorchester, „The Great Swinging Christmas Show“, 20 Uhr. Hegelsaal, Bob Ross und die Blechbläser der Münchner Philharmoniker, „Weihnachten mit Blechschaden“, 20 Uhr.

**Keller Klub**, Rotenbühlplatz 4: Debauchery, Death Metal, 20 Uhr.

**Kiste**, Hauptstätter Straße 35: The Experiment - Klaus Graf & Son, Funk, Fusion & Soul, 22 Uhr.

**Laboratorium**, Wagenburgstraße 147: Hiss, „Von Sansibar nach Santa Fe – mit 20 Liedern um die Welt“, 20.30 Uhr.

**Markuskirche**, Filderstraße 22: Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart & Barockorchester L'arpa festante, Weihnachtsoratorium für Kinder (ab 5 J.) - nach Michael Gusenbauer, 11 Uhr.

**Neues Schloss**, Schlossplatz 4: Weißer Saal, Ensemble Fünf Jahreszeiten, A. Vivaldi: Die vier Jahreszeiten, 19 Uhr.

**Schleyerhalle**, Mercedesstraße 69: Cro, „MTV unplugged“, 20 Uhr.

**St. Fidelis**, Seidenstraße 41: Philharmonia Chor Stuttgart, Philharmonia Orchester & Solisten, J.S. Bach: Magnificat D-Dur; L. Bernstein: Chichester Psalms, 19.30 Uhr.

**Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst**, Urbanstraße 25: Konzertsaal, Klavier im vier: Un jardin mélancolique, Studierende der Klavierklassen spielen Debussys Spätwerk - Leitung: Prof. Nicolas Hodges, 16 Uhr.

**Stadtkirche Bad Cannstatt**, Am Marktplatz 1: Bachchor Stuttgart, Bachorchester Stuttgart & Solisten, J.S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten 1-3; J.D. Zelenka: Magnificat in D, 19 Uhr.

**Traditional Jazz-Hall**, Marienstraße 3B: LE Soultrain, Soul & Rock'n'Roll, 20.15 Uhr.

## 18. Dezember (So)

## BÜHNE

**Apollo Theater (Musical Hall)**, Plieninger Straße 102: Mary Poppins - das Broadway-Musical, 14 Uhr, 19 Uhr.

**Club Universum**, Charlottenplatz 1: Grandmaster Poetry Slam, 19 Uhr.

**Dreigroschentheater**, Kolbstraße 4c: Der kleine Prinz, nach A. de Saint-Exupéry - Gastspiel Gama-Theater Helen Pavel (ab 4 J.), 16 Uhr.

**FITZ - Zentrum für Figurentheater (Kulturareal „Unterm Turm“)**, Eberhardstraße 61: Die vier Lichter des Hirten Simon, Weihnachtsgeschichte mit Licht und Schatten, Figuren und Musik mit dem Zikade Theater, Stuttgart (ab 4 J.), 15 Uhr.

**Forum Theater**, Gymnasiumstraße 21: Der kleine Prinz, Schauspiel von Antoine de Saint-Exupéry, 16 Uhr.

**Friedrichsbau Varieté**, Siemensstraße 15: Zimt & Zauber - Ein artistisches Wintermärchen, Kindervarieté, 11 Uhr, 14 Uhr. Swingtime - Golden Delights, Roaring Nights, musikalisch-artistische Revue, 18 Uhr.

**JES - Junges Ensemble Stuttgart**, Eberhardstraße 61A: Theatersaal, Ein Schaf fürs Leben, Schauspiel von Maritgen Matter (ab 5 J.), 11 Uhr.

**KKL-Liederhalle**, Berliner Platz 1-3: Hegelsaal, Schwanensee, Prager Festspiel Ballett - Musik: P. Tschaikowsky, 19 Uhr. Mozartsaal, UNESCO-Weihnachtsgala, „Das große Weihnachtskonzert - Die alpenländische Weihnacht“, 17 Uhr.

**Komödie im Marquardt**, Bolzstraße 4-6: D'r schwäbische Neurosen-Kavalier, Komödie von Gunther Beth und Alan Cooper, schwäbische Fassung von Monika Hirschele, 18 Uhr.

**Laboratorium**, Wagenburgstraße 147: Bittersüße Honigmandeln, mit Angie Bastians (Gesang), Jo Jung (Erzähler), Jochen Scheytt (Klavier) & Ulrich D. Schwarz (Cello), 20 Uhr.

**Merlin**, Augustenstraße 72: Wenn's ein Junge wird, nennen wir ihn Judith, Autorenlesung mit Christian Hanne, 11.30 Uhr. Sid Schlebrowskis kurzer Sommer der Anarchie und seine Suche nach dem Glück, Autorenlesung mit Klaus Bittermann, Gäste: Stefan Hiss, Joe Bauer & Vincent Klink, 19 Uhr.

**Nelly Puppen Theater**, Charlottenstraße 44: Oh, wie schön ist Panama, Marionettentheater (ab 3 J.), 15 Uhr.

**Palladium Theater (Musical Hall)**, Plieninger Straße 109: Rocky - Das Musical, 14 Uhr.

**Renitenztheater**, Büchsenstraße 26: Der Maulwurf, Kabarett von Daniel Hedfeld & René Sydow mit dem Renitenz-Ensemble, 19 Uhr.

**SpardaWelt Eventcenter**, Am Hauptbahnhof 3: Drei Haselnüsse für Aschenbrödel, Musical von Christian Berg & Mirko Bott, 11 Uhr, 15 Uhr.

**Staatstheater**, Oberer Schlossgarten 6: Opernhaus, Eugen Onegin, Oper von Peter Tschaikowsky (russ. mit dt. Ut.), 19 Uhr (Einführung 18.15 Uhr). Schauspielhaus,

Lolita, ein Drehbuch von Vladimir Nabokov, 19.30 Uhr. Schauspielhaus (Foyer), Alle x Tanzen!, 11 Uhr. Schauspielhaus (Foyer), Stern x Stunden: Eine Weihnachtsgeschichte, von Charles Dickens (ab 8 J.), 15 Uhr.

**Staatstheater Schauspiel Stuttgart Nord**, Löwentorstraße 68: Nordlabor x Begegnung: Küche und Kultur für Kinder, die Weihnachtsbäckerei öffnet ihre Türen, 16 Uhr.

**Strotmanns Magic Lounge im Römerkastell**, Naststraße 41: Strotmanns - Magie hautnah!, mit Thorsten Strotmann, 16 Uhr.

**Theater Tredeschin**, Haußmannstraße 134C: Frau Holle, Marionettenspiel nach dem Märchen der Brüder Grimm (ab 4 J.), 15 Uhr.

**Theater am Faden**, Hasenstraße 32: Der sternnägige Schäfer, Marionettentheater nach einem ungarischen Märchen, 16 Uhr.

**Theater am Olgaek**, Charlottenstraße 44: 39 Stufen, Schauspiel von Patrick Barlow, nach dem Roman von John Buchan, 20 Uhr.

**Theater der Altstadt**, Rotenbühlstraße 89: Hilfe, die Herdmanns kommen!, frei nach dem Buch von B. Robinson - Theater Lukas Ullrich (ab 9 J.), 11 Uhr. Heiße Ecke, Musical von Martin Lingnau, Thomas Matschoß und Heiko Wohlgenuth, 17 Uhr.

**Theaterhaus**, Siemensstraße 11: Danceperados of Ireland, „The Spirit of Irish Christmas“, 19 Uhr. Ziemlich beste Freunde, Schauspiel nach dem gleichnamigen Film von Eric Toledano und Olivier Nakache, 19.15 Uhr. Maximum Rock: Eine rockmusikalische Zeitreise vom Summer of Love bis Woodstock, Lesung & Live-Musik, 19.30 Uhr. Weihnacht at Tiffany's, musikalische Leseperformance mit Gayle Tufts, 19.30 Uhr.

**Theaterschiff Stuttgart**, Überkinger Straße 13: Theatersaal, Suche impotenten Mann fürs Leben, Komödie nach dem Roman von Gaby Hauptmann, 18 Uhr.

**Wortkino**, Werastraße 6: Dositzta, bloß so dositzta - Lebensbetrachtungen des Friedrich E. Vogt, mit Stefan Österle, 18 Uhr.

## MUSIK

**Domkirche St. Eberhard**, Königstraße 7: Domkapelle St. Eberhard & Concerto 99, J.S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten I, III, V, VI, 18 Uhr.

**LKA Longhorn**, Heiligenwiesen 6: Gregor Meyle, „Die Leichtigkeit des Seins“-Tour 2016, 20 Uhr.

**Markuskirche**, Filderstraße 22: Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart, Barockorchester L'arpa festante & Solisten, J.S. Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248, Kantaten 1-3, 17 Uhr.

**Neues Schloss**, Schlossplatz 4: Weißer Saal, BachWerkVokal Salzburg & Barockorchester Kontra.Punkt, J.S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten I, II und III, 15 Uhr. Weißer Saal, Pianotainment Stephan Weh & Marcel Dorn: Die fabelhafte Welt der Amélie, Klassik-Entertainment & Filmmusik, 19 Uhr.

**Rosenbergkirche**, Rosenbergstraße 92: Stuttgarter Choristen, Irina Gulde (Mezzosopran), Elena Denisova (Violine) & Hermann Trefz (Orgel), russische Weihnachtsmusik, 17 Uhr.

**Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst**, Urbanstraße 25: Konzertsaal, Orgelkonzert am Sonntagmorgen, fortgeschrittene Studierende der Orgelklassen spielen Orgelmusik quer durch die Epochen, 17 Uhr.

**Staatstheater**, Oberer Schlossgarten 6: Opernhaus (Foyer/1. Rang), 2. Liedkonzert: Style Anglo-French, Werke von H. Purcell, M. Locke, M.-A. Charpentier, M. Marais u.a., 14 Uhr (Einführung 13.30 Uhr).

**Stadtkirche Bad Cannstatt**, Am Marktplatz 1: Bachchor Stuttgart, Bachorchester Stuttgart & Solisten, J.S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten 4-6; J.D. Zelenka: Magnificat in D, 17 Uhr.

**Traditional Jazz-Hall**, Marienstraße 3B: Traditional Christmas Band, Swing, 18 Uhr.

## 19. Dezember (Mo)

## BÜHNE

**FITZ - Zentrum für Figurentheater (Kulturareal „Unterm Turm“)**, Eberhardstraße 61: Die vier Lichter des Hirten Simon, Weihnachtsgeschichte mit Licht und Schatten, Figuren und Musik mit dem Zikade Theater, Stuttgart (ab 4 J.), 10 Uhr.

**Friedrichsbau Varieté**, Siemensstraße 15: Swingtime - Golden Delights, Roaring Nights, musikalisch-artistische Revue, 20 Uhr.

**JES - Junges Ensemble Stuttgart**, Eberhardstraße 61A: Theatersaal, Ein Schaf fürs Leben, Schauspiel von Maritgen Matter (ab 5 J.), 10.30 Uhr.

**Komödie im Marquardt**, Bolzstraße 4-6: Eine Woche voller Samstage, Theaterstück von Paul Maar (ab 5 J.), 09 Uhr, 11 Uhr.

**Staatstheater**, Oberer Schlossgarten 6: Schauspielhaus, The Fairy Queen, Semi-Oper von Henry Purcell nach William Shakespeare, 19 Uhr (Einführung 18.15 Uhr).

**Staatstheater Schauspiel Stuttgart Nord**, Löwentorstraße 68: Foyer, Die Erfindung der Roten Armee Fraktion durch einen manisch-depressiven Teenager im Sommer 1969 (UA), nach dem Roman von Franz Witzel, 20 Uhr (Einführung 19.30 Uhr).

**Strotmanns Magic Lounge im Römerkastell**, Naststraße 41: Strotmanns - Magie hautnah!, mit Thorsten Strotmann, 20 Uhr.

**Theater Rampe**, Filderstraße 47: Montage-reihe, von Andreas Vogel und Micha Piltz, 20.30 Uhr.

**Theater am Faden**, Hasenstraße 32: Der sternnägige Schäfer, Marionettentheater

nach einem ungarischen Märchen, 10.30 Uhr.

**Theater der Altstadt**, Rotenbühlstraße 89: Hilfe, die Herdmanns kommen!, frei nach dem Buch von B. Robinson - Theater Lukas Ullrich (ab 9 J.), 11 Uhr.

**Theaterhaus**, Siemensstraße 11: Charles Dickens: Eine Weihnachtsgeschichte, musikalische Lesung mit Miroslav Nemeč, Udo Wachtveitl & Sagas-Streichquintett, 20.15 Uhr.

**Theaterschiff Stuttgart**, Überkinger Straße 13: Frauenlob-Bar, Weihnachtskabarett, mit Markus Kapp und Nici Neiss, 20 Uhr.

**Wortkino**, Werastraße 6: Advent im Wortkino, literarisch-musikalisches Programm, 16 Uhr.

## MUSIK

**KKL-Liederhalle**, Berliner Platz 1-3: Beethovensaal, Stuttgarter Philharmoniker, „Enthüllungen“ - Werke von J. Adams, M. Bruch, E. Elgar, 20 Uhr (Einführung 19 Uhr).

**Kiste**, Hauptstätter Straße 35: Geenius Monday, „Art of Trio III“, 21 Uhr.

**Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst**, Urbanstraße 25: Konzertsaal, Daimler Sinfonieorchester Stuttgart, Werke von J. Williams, M. Ravel, P. Tschaikowsky, A. Dvorák; Benefizkonzert zu Gunsten der HMDK Stuttgart, 20 Uhr.

## 20. Dezember (Di)

## BÜHNE

**Altes Schauspielhaus**, Kleine Königstraße 9: Ein Tanz auf dem Vulkan (UA), Stuttgart und die Zwanziger Jahre, 20 Uhr.

**Apollo Theater (Musical Hall)**, Plieninger Straße 102: Mary Poppins - das Broadway-Musical, 18.30 Uhr.

**FITZ - Zentrum für Figurentheater (Kulturareal „Unterm Turm“)**, Eberhardstraße 61: Die vier Lichter des Hirten Simon, Weihnachtsgeschichte mit Licht und Schatten, Figuren und Musik mit dem Zikade Theater, Stuttgart (ab 4 J.), 10 Uhr.

**Friedrichsbau Varieté**, Siemensstraße 15: Swingtime - Golden Delights, Roaring Nights, musikalisch-artistische Revue, 20 Uhr.

**JES - Junges Ensemble Stuttgart**, Eberhardstraße 61A: Oberes Foyer, Patricks Trick, von Kristo Sagor (ab 9 J.), 11 Uhr. Theatersaal, Ein Schaf fürs Leben, Schauspiel von Maritgen Matter (ab 5 J.), 09.30 Uhr.

**Komödie im Marquardt**, Bolzstraße 4-6: Eine Woche voller Samstage, Theaterstück von Paul Maar (ab 5 J.), 09 Uhr, 11 Uhr. D'r schwäbische Neurosen-Kavalier, Komödie von Gunther Beth und Alan Cooper, schwäbische Fassung von Monika Hirschele, 20 Uhr.

**Renitenztheater**, Büchsenstraße 26: Wer nimmt Oma, Lieder, Sketche, Satiren und Geschichten zum Thema Weihnachten; mit Hans Scheibner, 20 Uhr.

**Rosenau**, Rotenbühlstraße 109B: 2016 von hinten, Kabarett & Comedy mit Christine Prayon, Pierre M. Krause, Özcan Cosar und Rolf Müller, 20 Uhr.

**Staatstheater**, Oberer Schlossgarten 6: Opernhaus, Stuttgarter Ballett: Don Quijote, Ballett von Maximiliano Guerra nach Miguel de Cervantes, 19 Uhr (Einführung 18.15 Uhr). Schauspielhaus, Ronja Räubertochter, Familienstück nach dem Kinderbuch von Astrid Lindgren (ab 6 J.), 11 Uhr (Schulvorstellung). Schauspielhaus, Der Raub der Sabinerinnen, Schauspiel nach dem Schwan von Paul und Franz von Schönthan, 19.30 Uhr (Einführung 18.45 Uhr). Schauspielhaus (Foyer), Internationaler Chor, offen für alle, Einstieg jederzeit möglich, 17 bis 18 Uhr.

**Staatstheater Schauspiel Stuttgart Nord**, Löwentorstraße 68: Der Hals der Giraffe, von Judith Schalansky, 20 Uhr.

**Strotmanns Magic Lounge im Römerkastell**, Naststraße 41: Strotmanns - Magie hautnah!, mit Thorsten Strotmann, 20 Uhr.

**Theater Tredeschin**, Haußmannstraße 134C: Rumpelstilzchen, Figurentheater nach einem Märchen der Brüder Grimm (ab 4 J.), 10 Uhr.

**Theater der Altstadt**, Rotenbühlstraße 89: Heiße Ecke, Musical von Martin Lingnau, Thomas Matschoß und Heiko Wohlgenuth, 19.30 Uhr.

**Theaterhaus**, Siemensstraße 11: Charles Dickens: Eine Weihnachtsgeschichte, musikalische Lesung mit Miroslav Nemeč, Udo Wachtveitl & Sagas-Streichquintett, 20.15 Uhr.

**Theaterschiff Stuttgart**, Überkinger Straße 13: Frauenlob-Bar, Weihnachtskabarett, mit Markus Kapp und Nici Neiss, 20 Uhr.

**Wortkino**, Werastraße 6: Advent im Wortkino, literarisch-musikalisches Programm, 16 Uhr.

## MUSIK

**Club Universum**, Charlottenplatz 1: Peter And The Test Tube Babies, Punkrock - Support: Berlin Blackouts, 19 Uhr.

**Jazzclub BIX**, Leonhardsplatz 28: Jakob Obleser, „Paris 1“, 20.30 Uhr.

**KKL-Liederhalle**, Berliner Platz 1-3: Beethovensaal, London Philharmonic Orchestra, Werke von M. Glinka, F. Chopin, S. Rachmaninow, 20 Uhr. Hegelsaal, Soweto Gospel Choir, „Faith“-Tour, 20 Uhr.

**Kiste**, Hauptstätter Straße 35: A Special Gig: Studiengang Pop & Jazz der Musikhochschule Stuttgart, Leitung: Wolfgang Schmid, 21 Uhr.

**clubCANN**, Kegelenstraße 21: The Temperance Movement, „Tour 2016“, 20 Uhr.